



ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود

ودون شروط أو قيود

رواية الأدب العالمي

للمرة الأولى في العالم العربي يتعرف جمهور الرواية
المصوّرة الى أروع ما أنتجه رواد الفكر العالمي في أدب
القصة ضمن اطار جذاب بحيث لا يترك القارئ الكتاب
إلا وقد طالعه من الغلاف الى الغلاف ...



هدفنا من إصدار هذه السلسلة ليس إضافة نوع
جديد الى أنواع القصة المصوّرة فحسب ... هدفنا أن نخلق
جيلاً جديداً يختزن ألفي عام من الحضارة الإنسانية ...
هذا هدفنا والله ولي التوفيق !

| | | | | | |
|----------|-----|--------|-------------------|-----|--------|
| لبنان | ٢٥٠ | ق.ل. | اليمن | ٤ | ريالات |
| سورية | ٢٥٠ | ق.س. | مصر | ٤٠٠ | مليم |
| الأردن | ٢٥٠ | فلس | مسقط | ٥٠٠ | بيسه |
| العراق | ٣٠٠ | فلساً | السودان | ٤٠٠ | مليم |
| الكويت | ٣٠٠ | فلساً | الجمهورية الليبية | ٣٠٠ | درهم |
| السعودية | ٤ | ريالات | المغرب | ٥ | دراهم |
| قطر | ٤ | ريالات | تونس | ٥٠٠ | مليم |
| الإمارات | ٤ | دراهم | الجزائر | ٥ | دنانير |
| البحرين | ٤٠٠ | فلس | باريس | ٥ | فرنكات |
| عمان | ٤٠٠ | فلساً | لندن | ١٠ | شلنات |



روائع
الأدب العالمي

حذاء الطنبوري



بتصرف عن قصة تقي الدين بن حجة الحموي

رسوم: جميل المصري

سيناريو: فاروق سعد

بإشراف لجنة
من الجامعات

تصدر عن مؤسسة
سكاك الريج



حذاء الطنبوري .. إنه الحذاء المنتقم؟!
الحذاء المنتقم؟!



حذاء ينتقم؟! وهل
يقوى الحذاء على الانتقام؟
ومن الضحية؟!

أين؟

متى؟

كيف؟

هل حدث هذا حقيقة؟

ابدأ من الصفحة المقابلة وتعرف كل شيء.

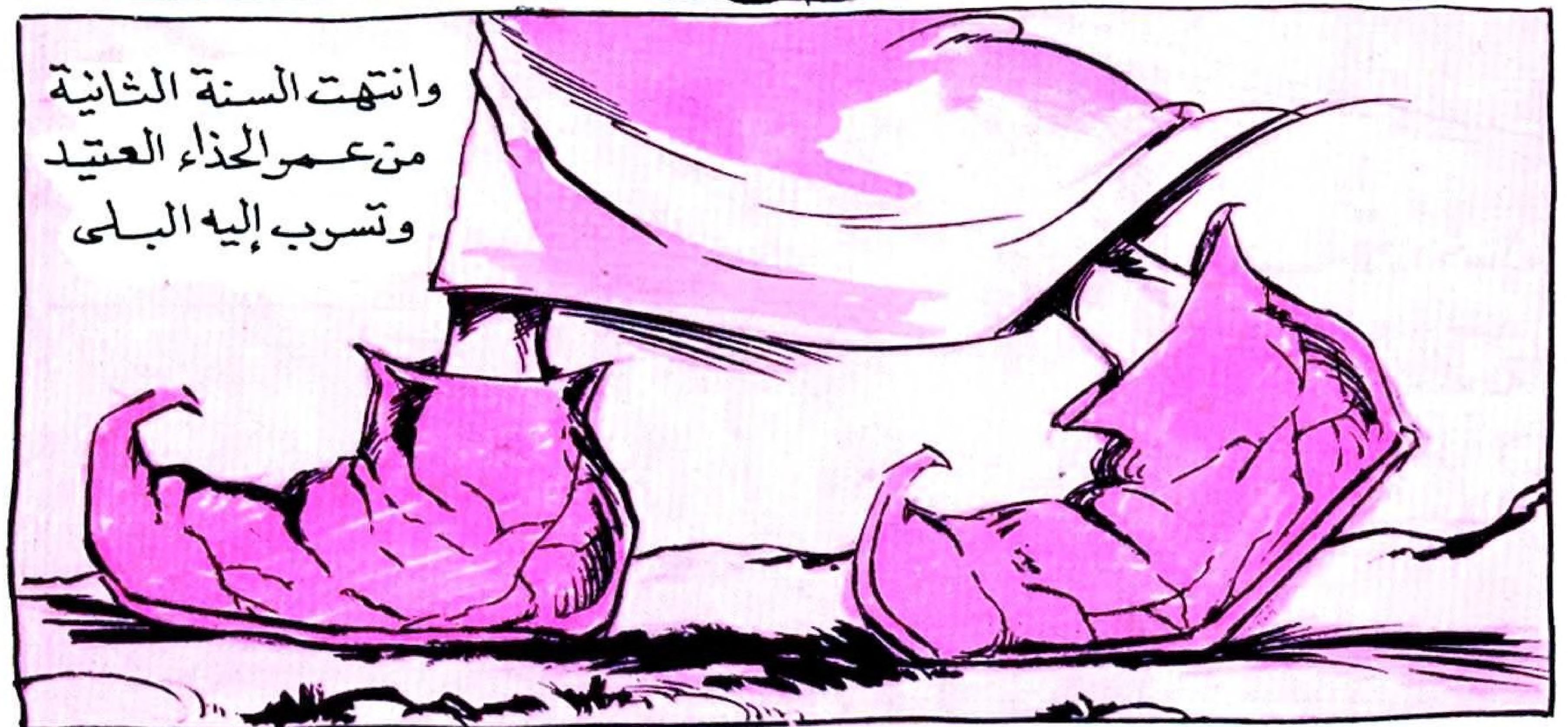
حدث ذلك في مدينة بغداد قبل مئات السنين حيث اشترى أبو القاسم الطنبوري حذاءً



ولم يفارق الحذاء
رجلي صاحبه الطنبوري
إلا لقتضاء الليل
وذلك طيلة سنتين
دون انقطاع!



وانتهت السنة الثانية
من عمر الحذاء العتيق
وتسرب إليه البلى



وفي السنة الرابعة احتاج الحذاء لرقعة تستر
جنب الفردة
اليسرى..



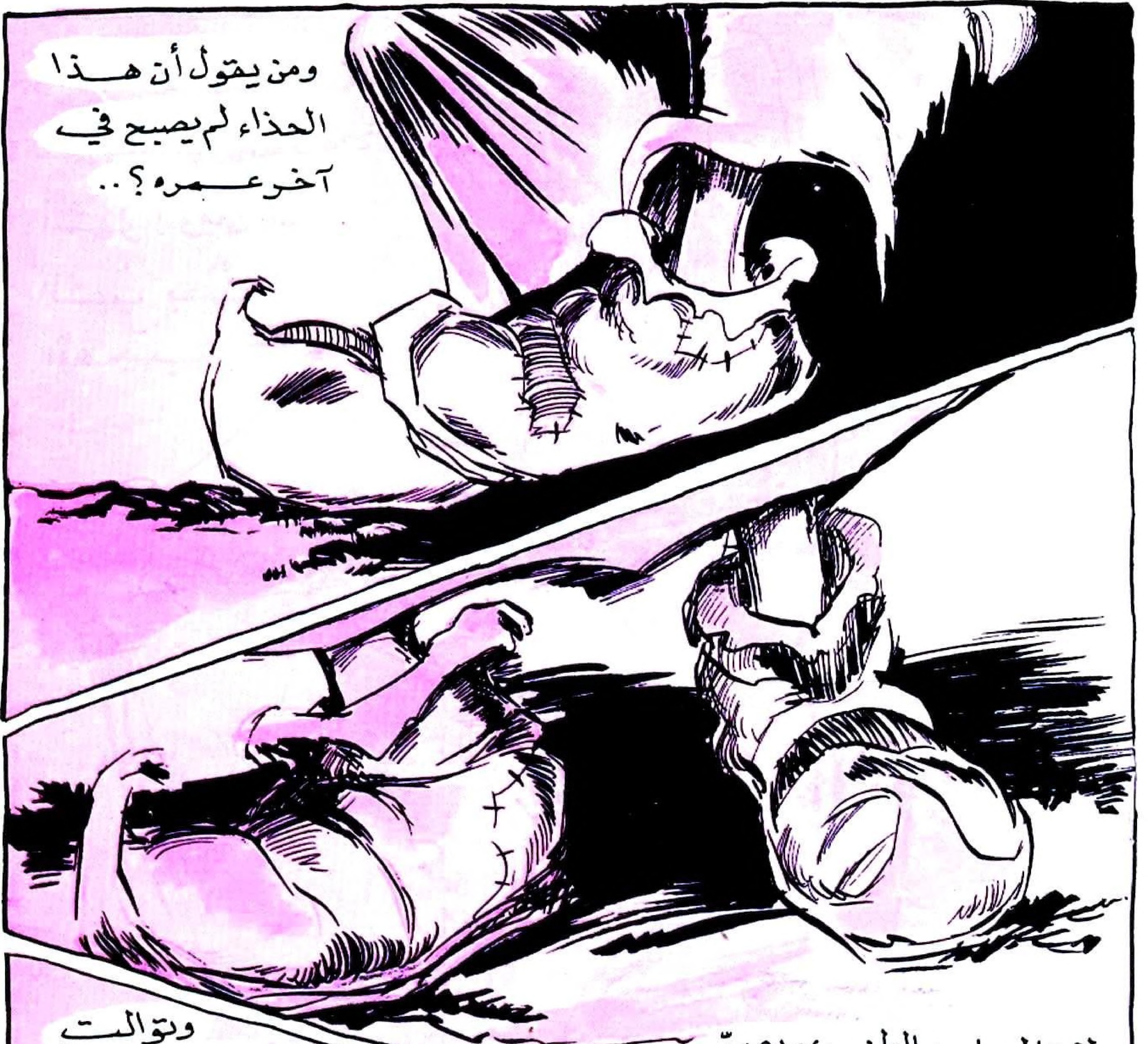
وبلغ الحذاء
سنته الخامسة
وبرزت أسنانه! عقوا
مساميره!..



لا ينقسه إلا الاحتفال
بعيد ميلاده.. لقد
بلغ الحذاء الخامسة
من العمر ولكن ألا
يبدو هومًا!..



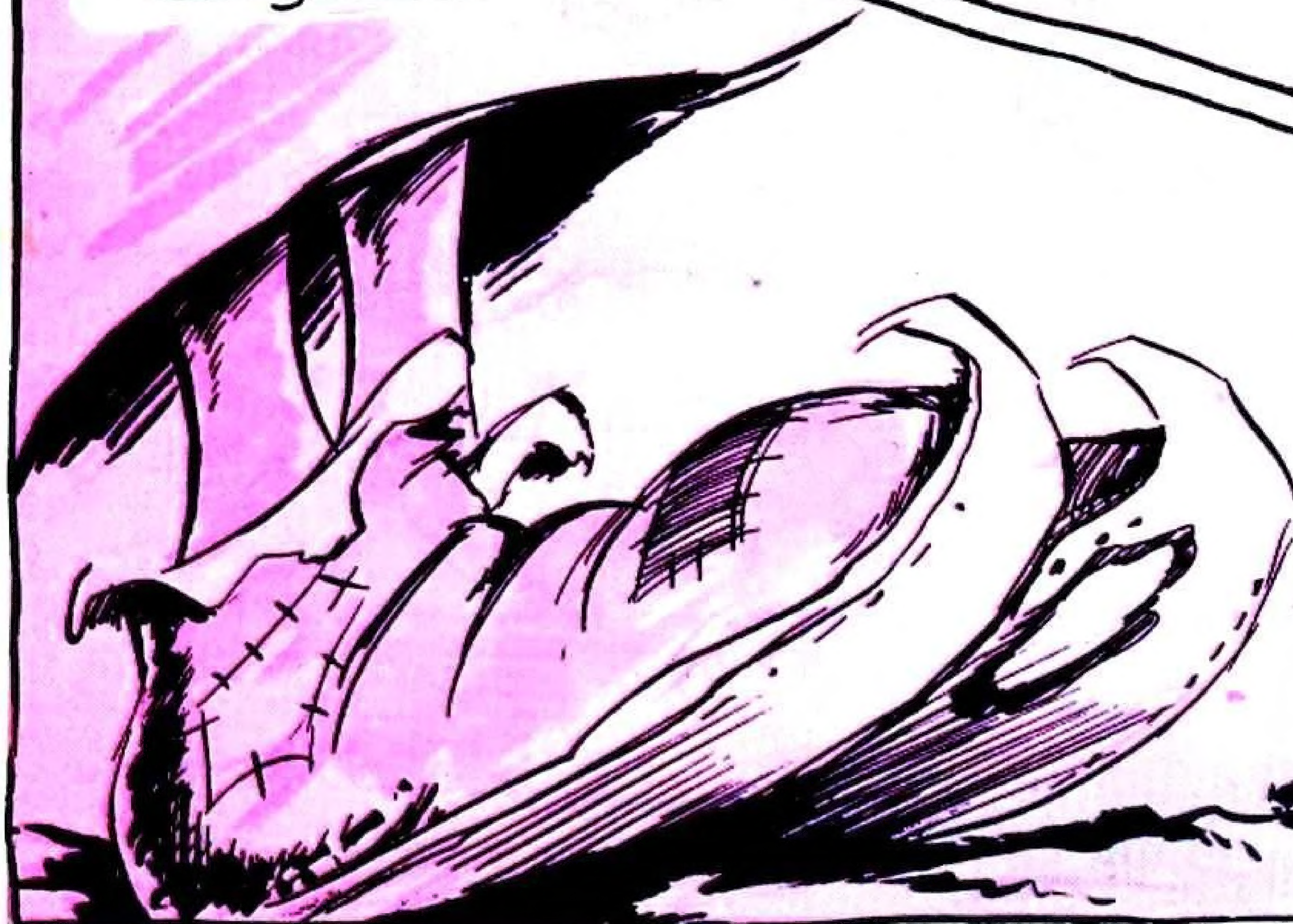
ومن يقول أن هذا
الحذاء لم يصبح في
آخر عمره؟..



لا يزال صاحبه الطنبوري يصرّ
على اعتياده واعتباره وسيلة
سيره الوحيدة!..

وتوّالت
السنون!

بحياتي لم أرى حذاء
بهذا الشكل!..



وأخذ الطنبوري يمشي
على رأس حذائه ثلاثة
أشهر! ومتى عُرف
السبب بطل
العجب

في الشهر
الأول



في الشهر
الثاني



في الشهر
الثالث



في الشهر
الرابع



ثم يمشي على
عقبى حذائه
ثلاثة أشهر
فقط !

في الشهر
الخامس



وفي الشهر السادس



فيكون وكأنه
مشى ثلاثة أشهر
فقط .. هذا هو
السبب، فهل بطل
العجب ؟! ..

ولم يبتل العجب لأن الحذاء لم يفارق صاحبه الطنبوري
أبي القاسم الطنبوري أشهر من أن يعرف..
وأصبح حذاء



إنه الحب!

وأى حب
هذا؟!



ولم يتخل الطنبوري عن حذائه ولم يضع به..
كان رفيق دربه الوحيد طيلة سنين عديدة..
وألف كل منهما صاحبه..

حذاء الطنبوري
آه ...

افتكرته عجالات
طنبر زوجي ..
ولكنه حذاء
الطنبوري !



قحب ...
بيع ...
بوقف ...

افتكرنا أحداً ..
إنه حذاء
الطنبوري

وكان الطنبوري والحذاء
يشاهدان معاً روماً في
كل مكات ..

تاق

طق

طق طق



و ذات صباح ذهب الطنبوري إلى السوق يبحث عن صفقة مربحة..

قل له أن
ينتظرنى.. أنا
زاهب
إليه!

معلمي نعمان
تاجر الزجاج
يدعوك إلى
محلّه..

وتمت الصفقة واشترع الطنبوري بضاعة
الزجاج من التاجر ونعمان..

في دكان نعمان

إنها فرصة العمر.. صاحبها
أفلس ويعرض بيعها بأسعار
رخيصة جداً.. هذه بعض النماذج
من البضاعة

إذا اشتريتها
يجب أن أبيعها
بثلاثة أضعاف
ثمنها على الأقل..

وبعد الظهر.. عاد الطنبوري إلى السوق يبحث عن ماء زهر ليملأ بها الأواني
الزجاجية التي اشتراها قبل الظهر...

أستطيع أن أربح أكثر إذا
بعت الآنية مملوءة بماء الزهر...
سأربح بثمان الآنية ويثمان
ماء الزهر..

وتتمت الصفقة بالثمان الذي أراد
الطنبوري، واشترى ماء الزهر ليملأ به الأواني الزجاجية

هل تريد أن تباع ماء الزهر الذي
عندك.. إذا لا تجادلني في الثمن
الذي أعرضه..

و...
و... ولكن...

لقد استخ بدني ولا بد
أن أغتسل في الحمام...
آخر مرة اغتسلت بها
كنت منذ عام...
ليلة العيد...



ورخل الطنبوري الحمام ..



نعم إنه حذاء الطنبوري العتيق



عال.. لقد حصلت
على صابونة
وطباسة..

أين تلك
الطباسة
العيينة؟!

ما أجمل
النظافة..

وتحسّم الطنبوري..

نعمًا

الهناء

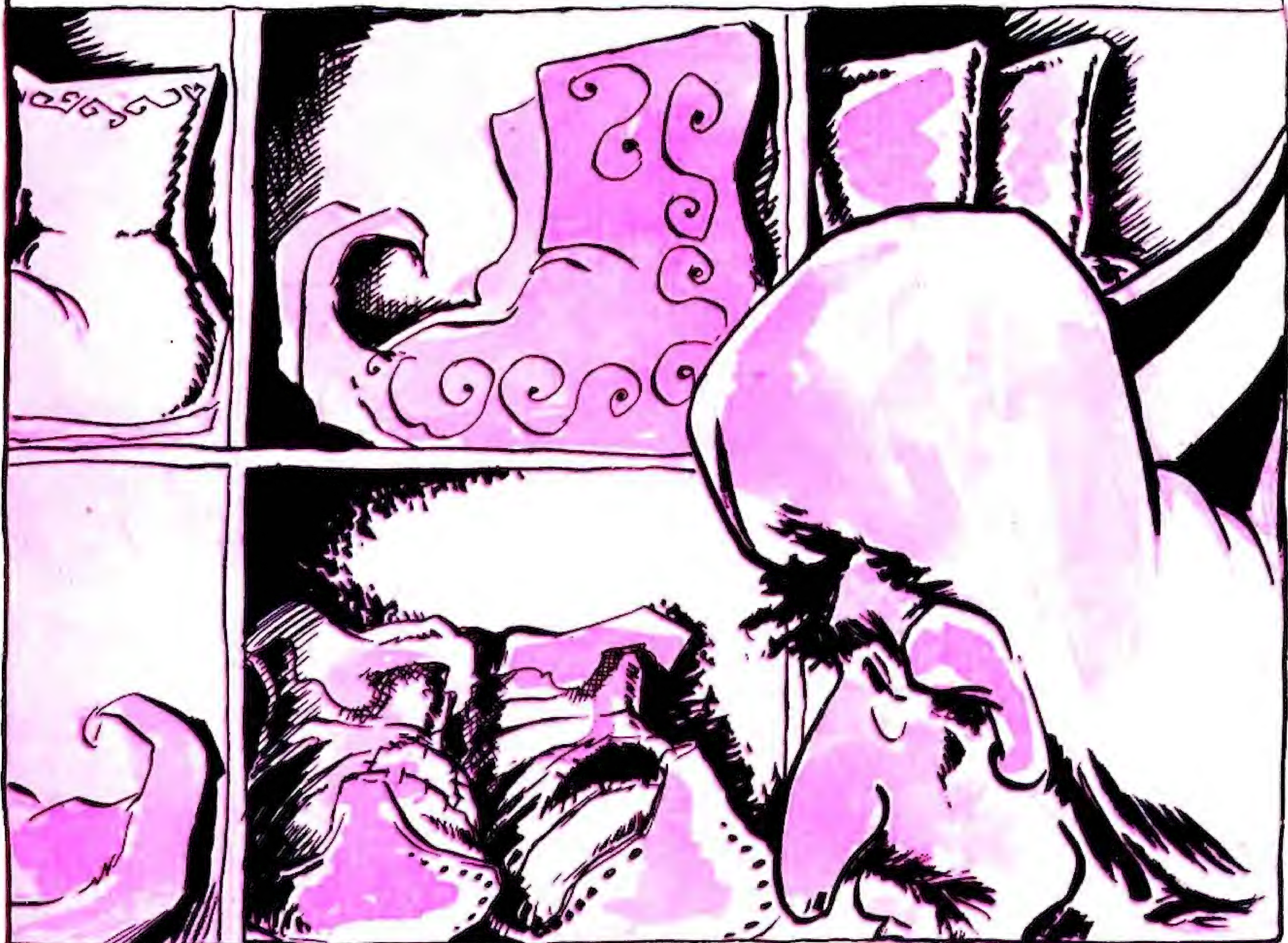
حمام



ولكن

هل دام الهناء؟!

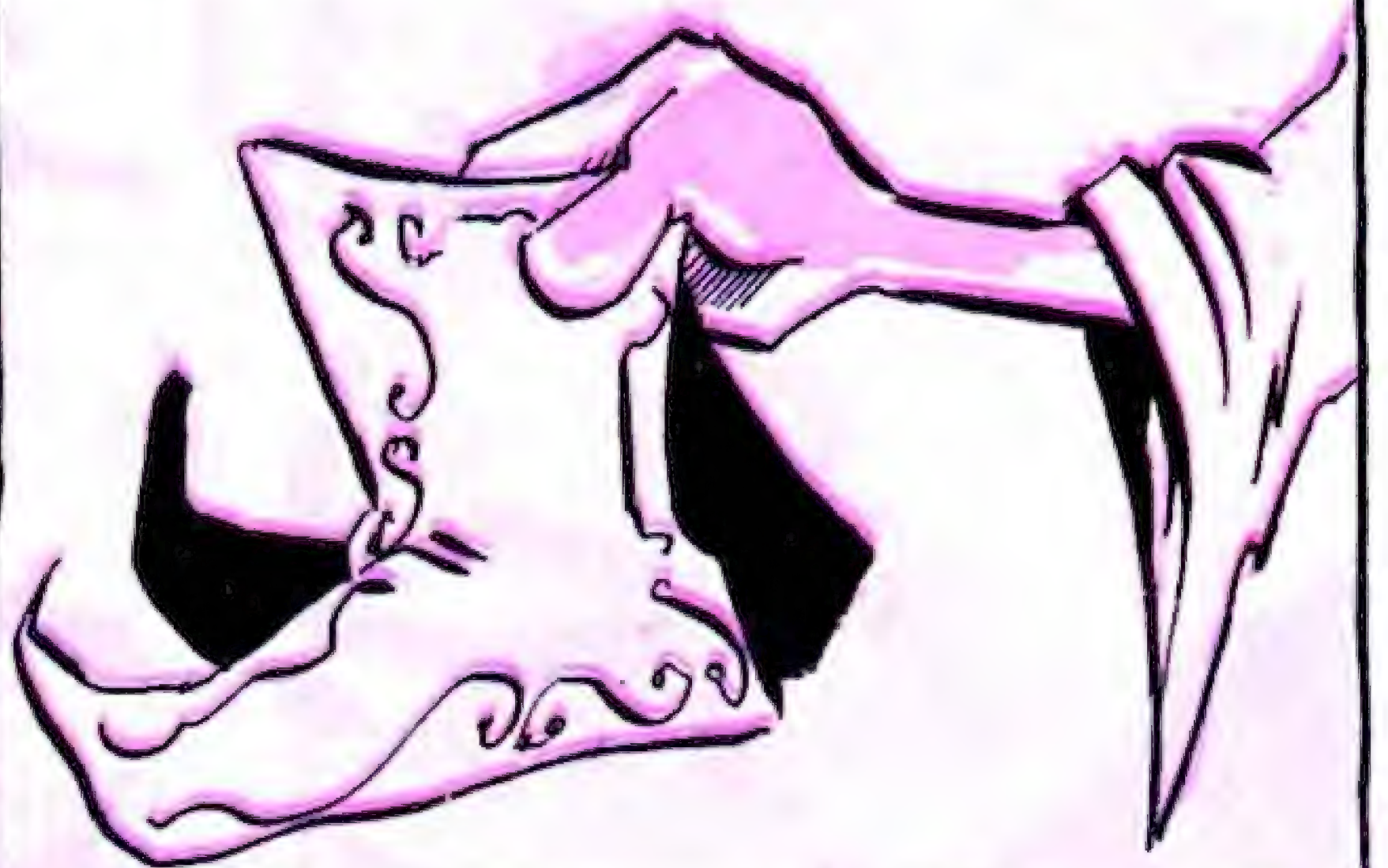
ووقف الطنبوري يتأمل الأحذية ويقارن بينها وبين حذاءه..



إنه حذاء الطنبوري الشهير، ومن لا يعرفه..



وبدأ المستحمون يأخذون أحذيتهم..



ولم يبقَ غير حذاء الطنبوري العتيق



ولكن أين الطنبوري؟!

إن صاحب هذا الحذاء
الباقى هو سارق
حذائي ..
هم .. هم .. همم ..
أبو القاسم الطنبوري



آه .. آه .. آه ..
احضروا لي هذا الطنبوري
اللعين حياً أو ميتاً ..
حالا .. حالا ..
آه .. آه .. آه ..

وسيق الطنبورعي إلى القاضى..

اجلدوه بحذاءه اللعين ثم اسجنوه..
فقتوا.. انتزعوا أولاً الحذاء الذي
يلبسه إنه حذائي.. سترى يا سيدي..



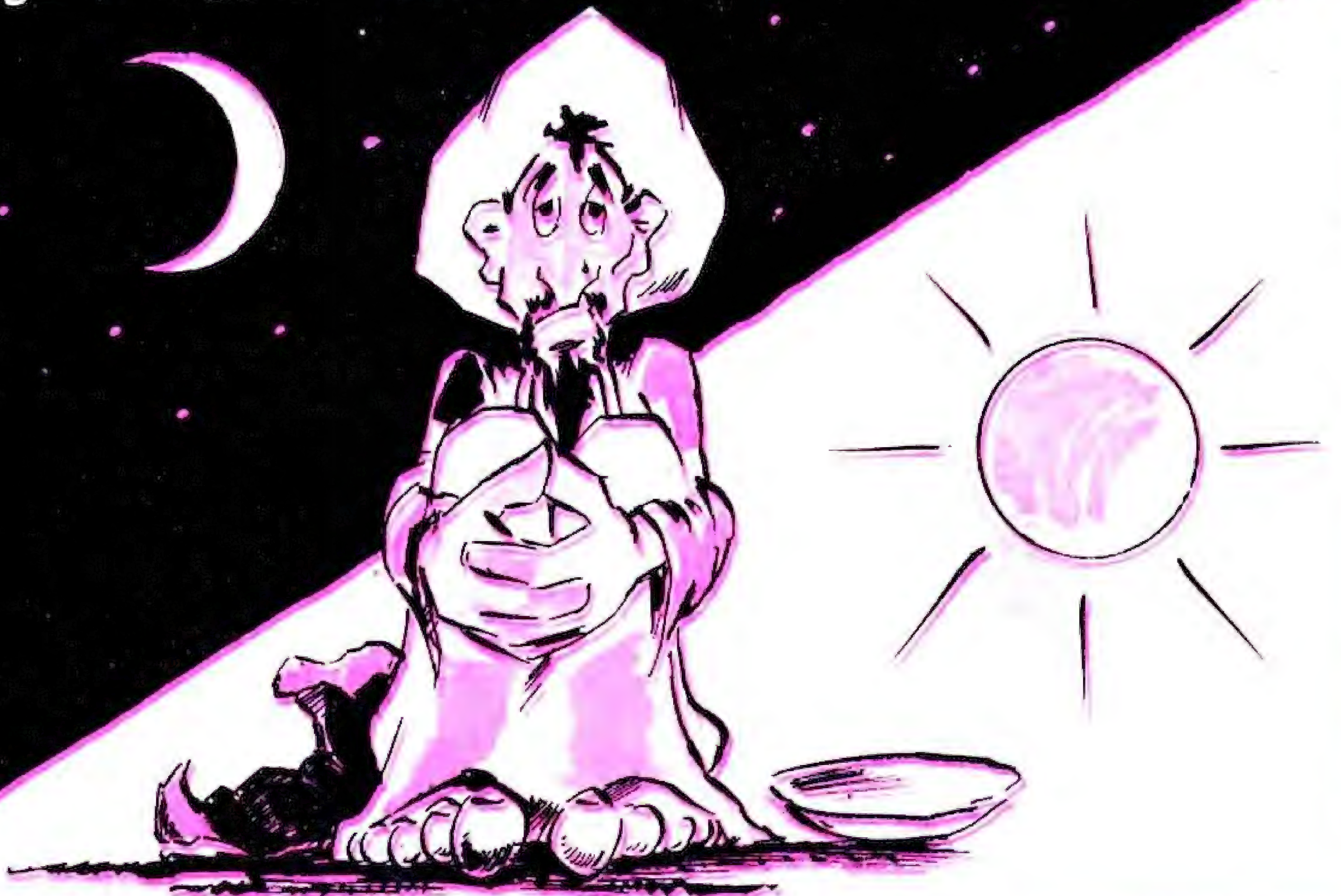
طاخ

سأتركك سجيناً هنا أيها الحذاء
اللعين.. إنني أفضّل أن أسير حافياً
على أن أدخل السجن
بسبيك...

وأدخل
الطنبوري
إلى السجن



ومرت الشهور والشهور..



وبعد مرور سنة كاملة أُطلق
سراح الطنبيزور عيب..

نسيت هذا لك..
خذه !

إذا لم تأخذ هذا لك
سأعيدك أنت وإياه
إلى السجن..

الطنبوري على شاطئ النهر..

تروكت حذائي.. لكن
اللئيم لم يتركني..



وهذه الفردة الثانية..
والآن وداعًا.. إلى الأبد
أيها الحذاء..
عليك اللعنة

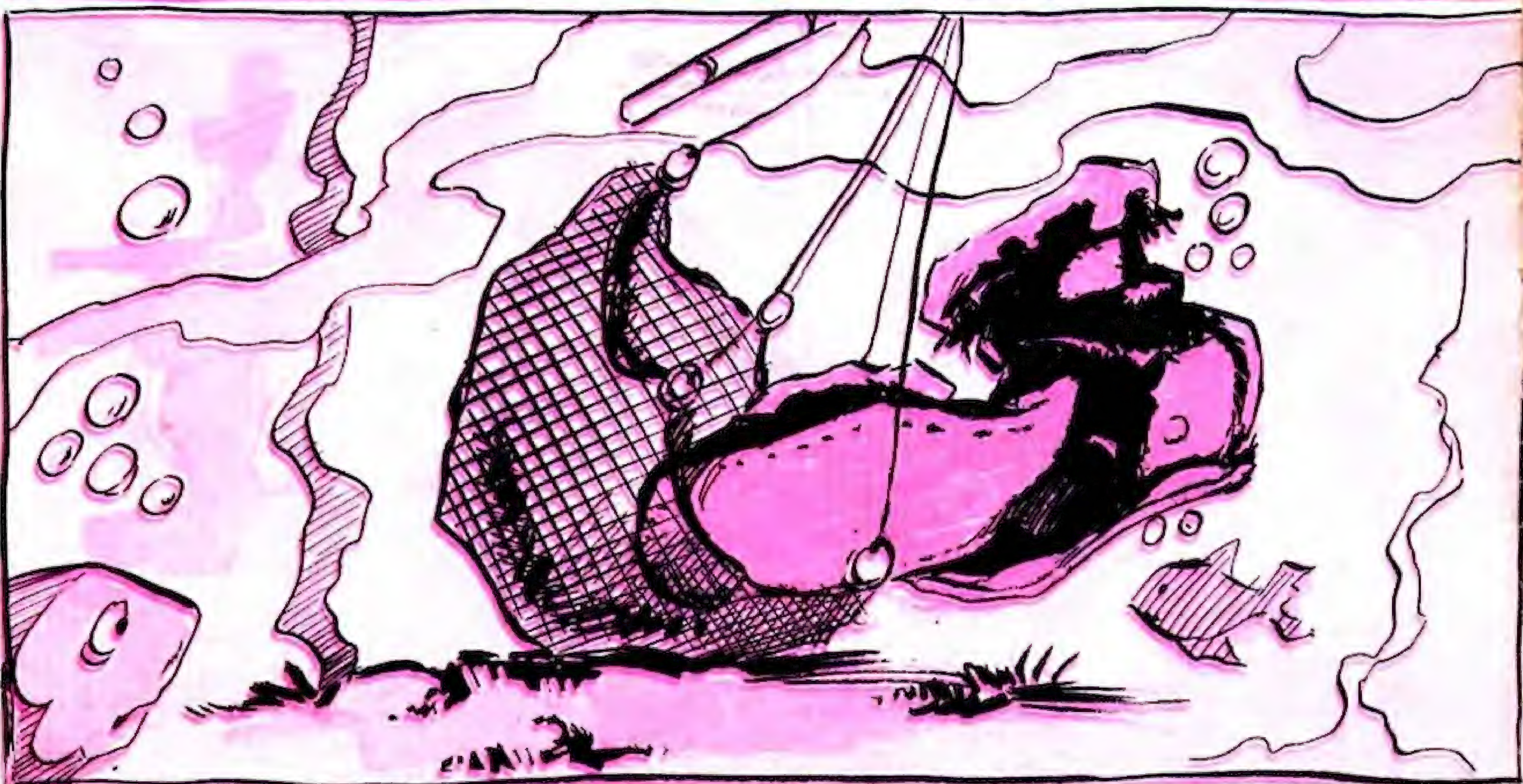
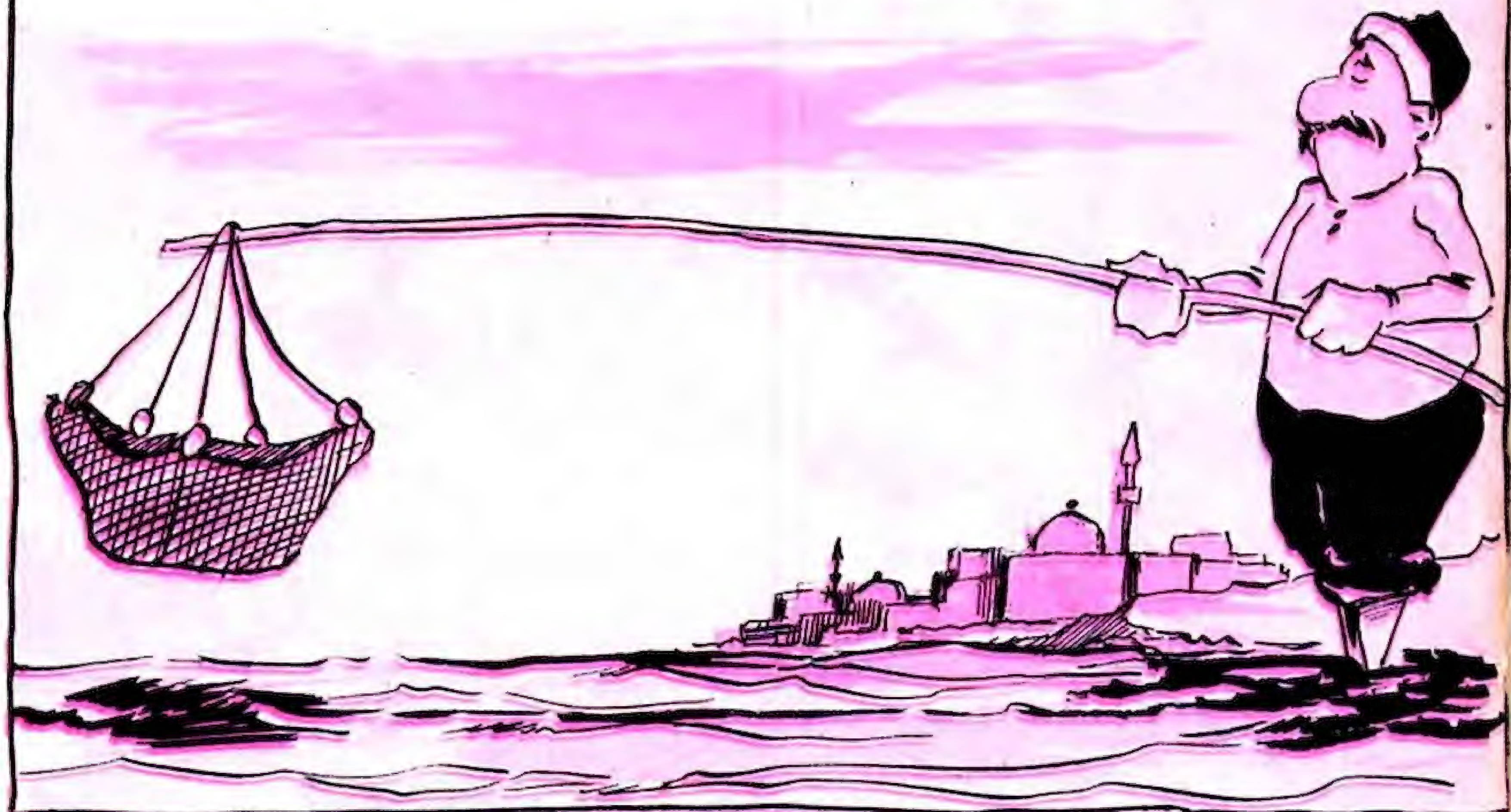


بالحذاء في النهر

الطنبوري

وقلنا

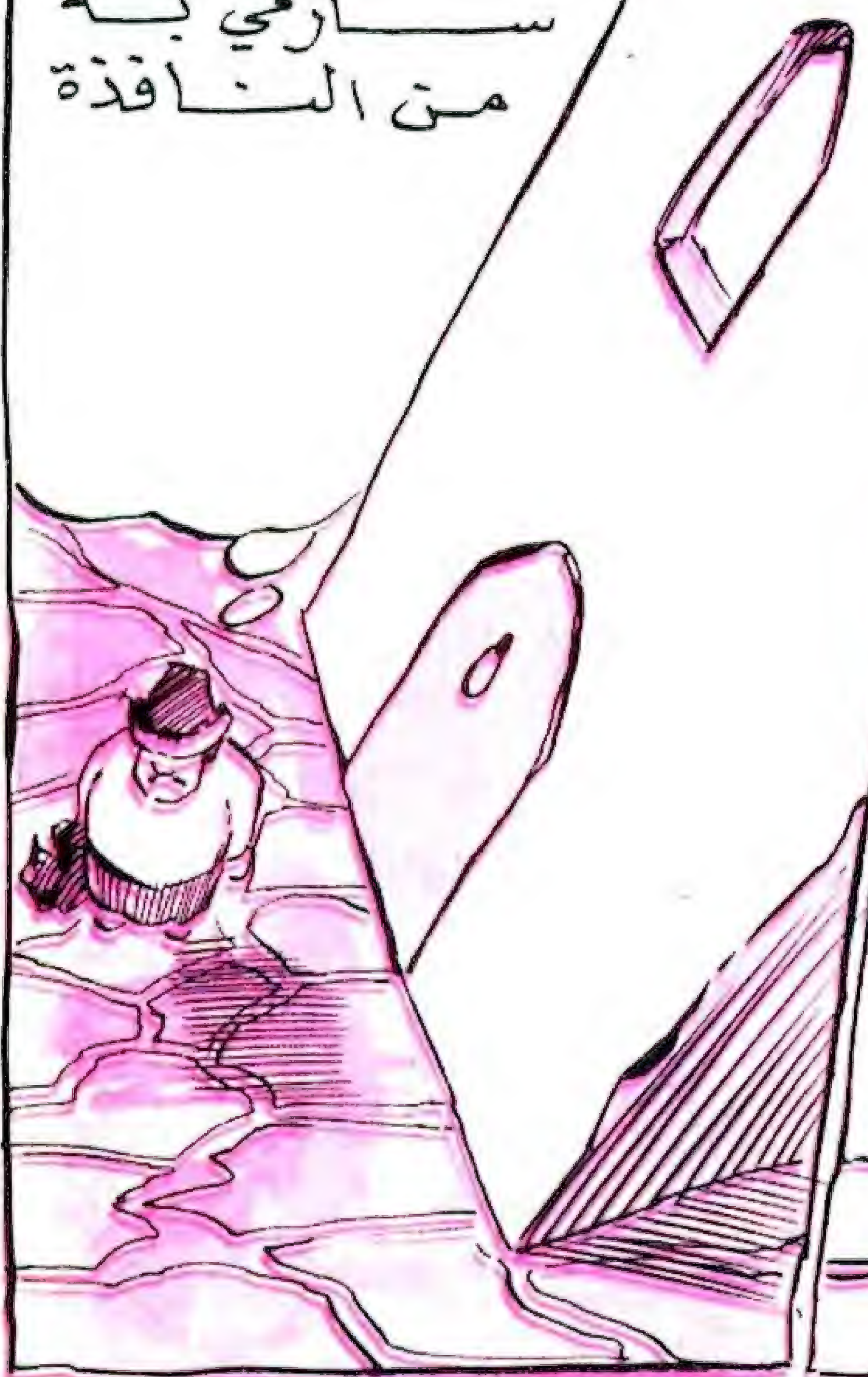
وفي ذلك الحين.. على الشاطئ
الآخر من النهر صياد يلقي
شبكته في النهر..



آه... إنه الحذاء
الشهير.. حذاء
الطنبوري..



يبدو أنه لا يوجد أحد
في منزل الطنبوري.. طبعاً
لن أحتفظ بالحذاء..
سأرمي به إلى
داخل المنزل..
سأرمي به
من النافذة



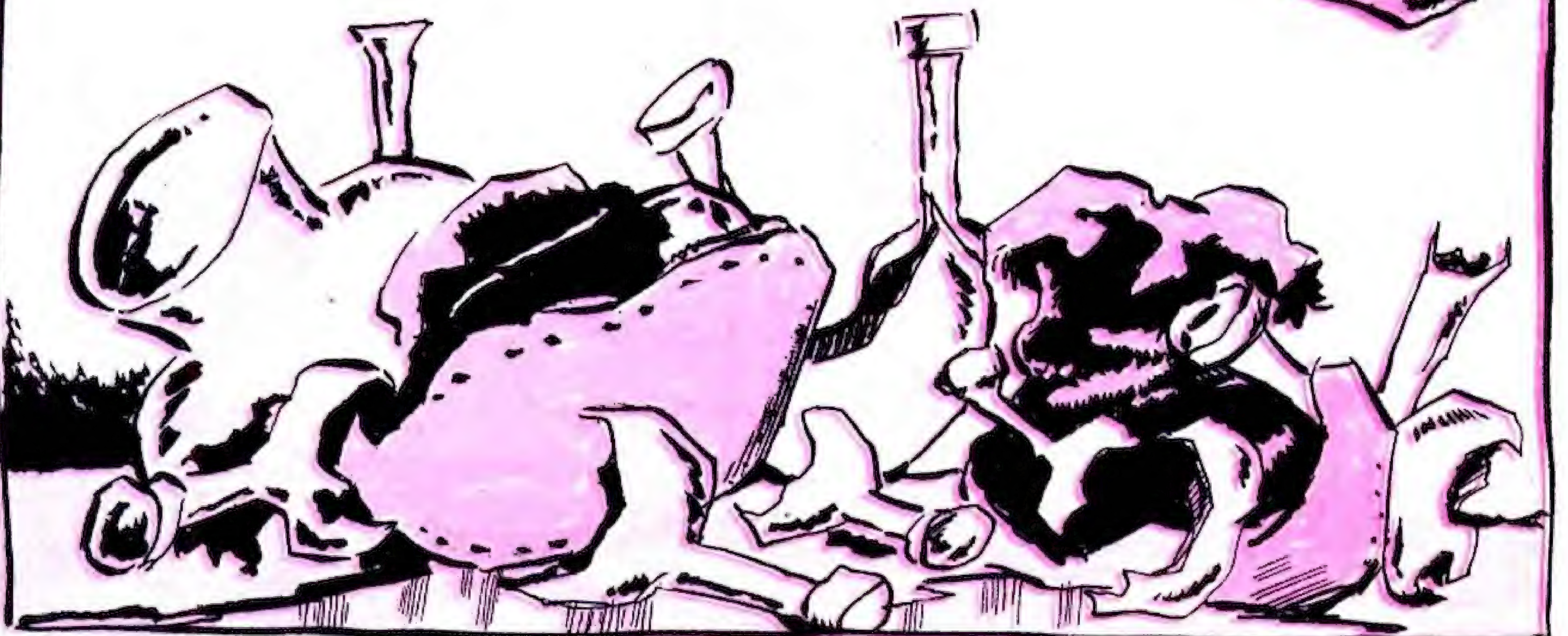
يا طنبوري..
أين أنت..
يا طنبوري..



طُلق
طُلق

خُذْ حَذَاءَكَ يَا طَنْبُورِي

وفي داخل الغرفة
بمنزل الطنبوري
كان مستقر الحذاء...



وعاد الطنثوري إلى منزله..

يا للهول! ما هذه
المصيبة.. لقد رميته
بنفسي في الماء..
من الذي أتى به إلى
هنا؟!



سأدقته ولن
يُعبث من
القبر..

وعندما جاء الليل بأسر
الطنبور عيّن فيذ ما قسّر..



انتظر هذا الشخص
الذي يحفر في
الليل.. أظنه
لص يدفن
مسروقاته..



وسرعات
ما اجتمع
أهل
البلدة..



ها.. ها.. هنا سأدفنك..
لن يعثر عليك
أحد..

أيها اللص
الحقير..
إهجموا
يأرجال..



وسيق الطنبوري إلى القاضي..

إجلدوه بحذاءه اللعين
شع إسجيتوه...



ما هذا الوقت الذي
وصلت إليه - أنا
أبو القاسم الطنبوري
أضرب وأسجن
من أجل
مذاهب
لعينين؟..



ومرت الشهور والطنبوري ينزّل السجن..





أنت أيها السجين.. إذا لم تأخذ
هذا الحذاء القذر.. أدخلتك
إلى السجن ثانية..



حاضر.. حاضر
سأخذه..



وسار الطنبوري بحذاءه وفجأة..



وَألقى الطنبوري
بالحذاء في
المجرور..



واجتمع أهل الحي..

هاهو الحذاء
الذي سدّ المجرور..



آه لو أعرف
صاحب هذا
الحذاء اللعين!

إنه.. إنه..
حذاء الطنبوري!

إلى
القاضي



وسيق الطنبورعي إلى القاضي..

هذا أنت ثانية.. اجلدوه بحذاءه اللعين
شتم إساجينوه....



طاح

آه!



وأُدخل
الطنبوري
إلى السجن...

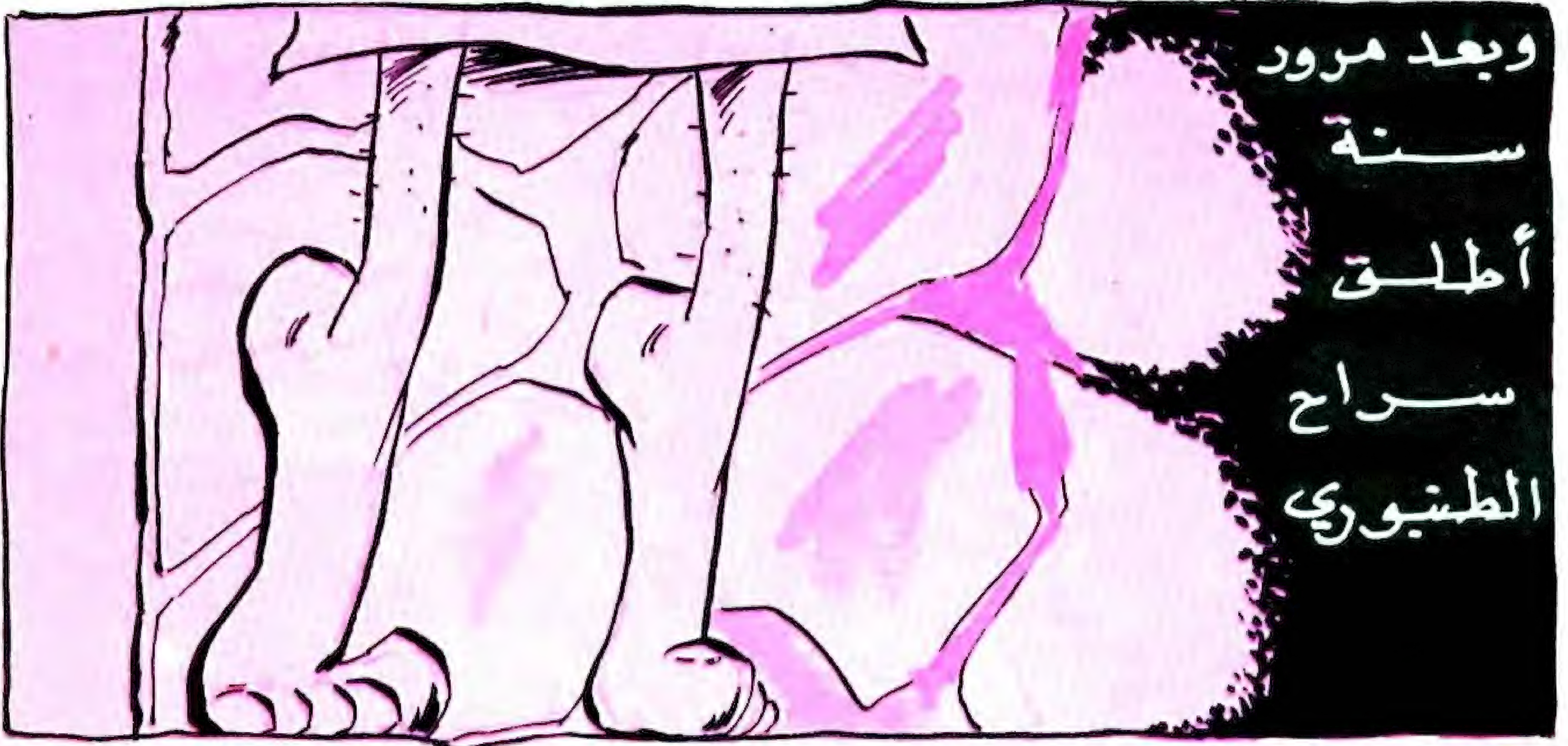


ومرّت الشهور...

والشهور...



وبعد مرور
سنة
أطلق
سراح
الطنبوري

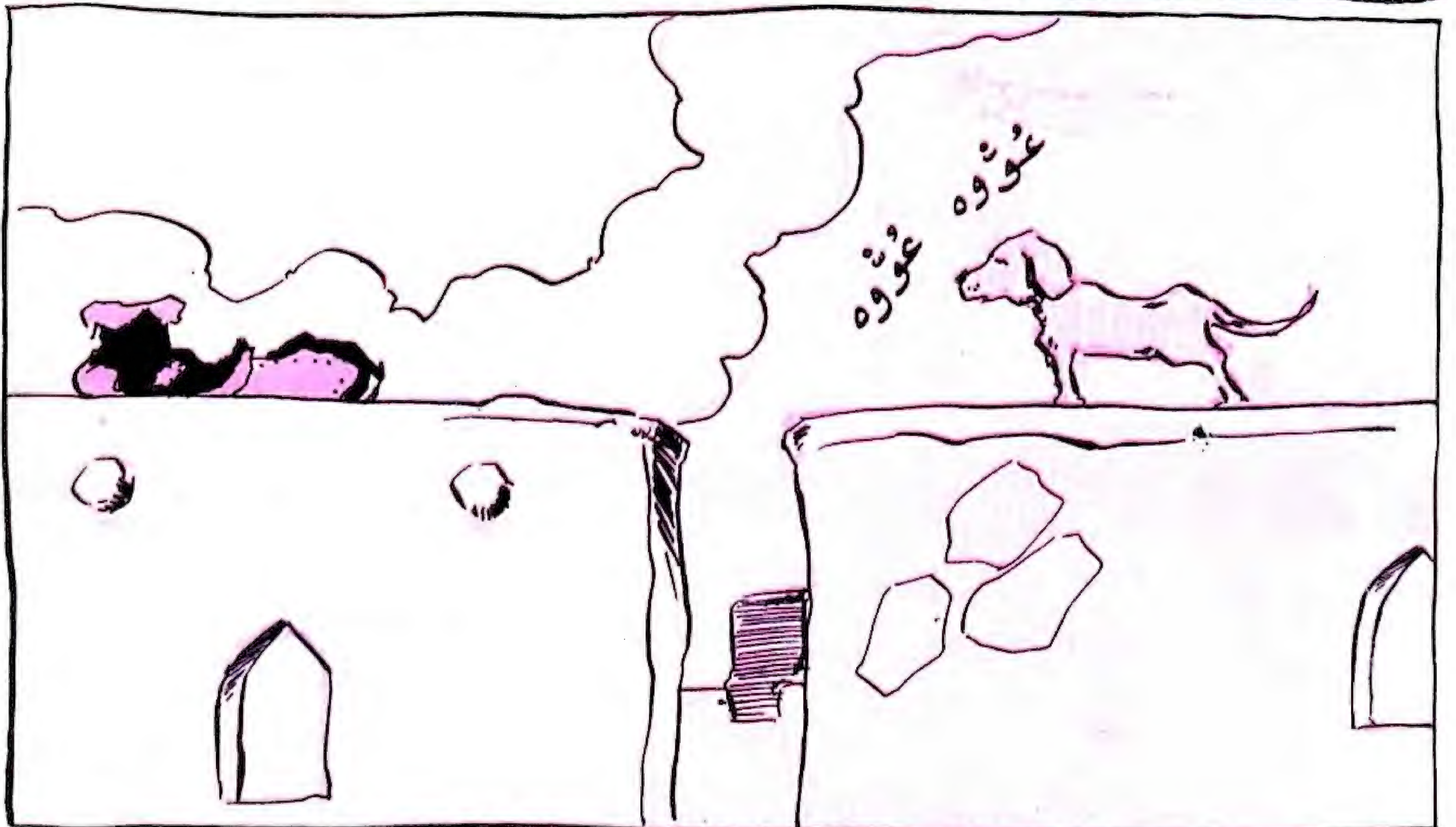
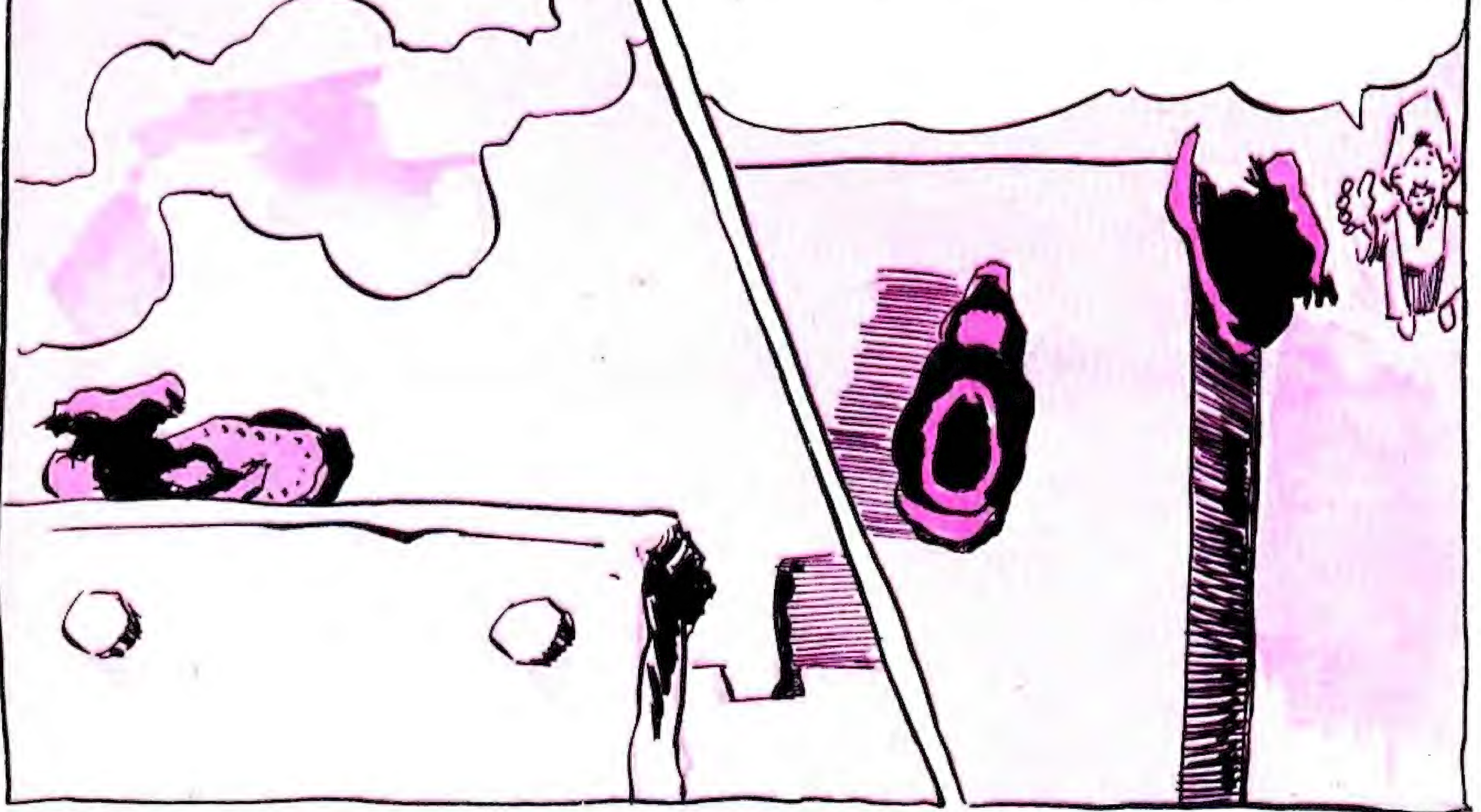


الحذاء... أو السجين...

واستقر الحذاء على
سطح منزل مرفوع..

وسرعان ما نفذ الطنبوري ما قرّره..

إذهب عاليًا الى السطح يا عين..
وهكذا نبتاح من شرورك يا لثيم..



وأسرع كلب الجيران إلى الحذاء...

هوا... هوا...



وسقط الحذاء مرة في الكلب
متجهًا نحو رأس أحد
الشارّة..



أين أنت يا طنبورعي..
يا مصدر المصائب والويلات..
لأنه حذاءك يا خسيس..



أليس لي عمل سوى مشاكلك
مع الناس.. لقد ضقت ذرعاً
بجذائك اللعين..
غرر

أذني!
أذني!

ما هذا؟! إنه
القاضي يعضّ الطنبوري
في أذنه قهراً وتشفيًا
منه..

إحمل
جذائك وإلى
السجن..

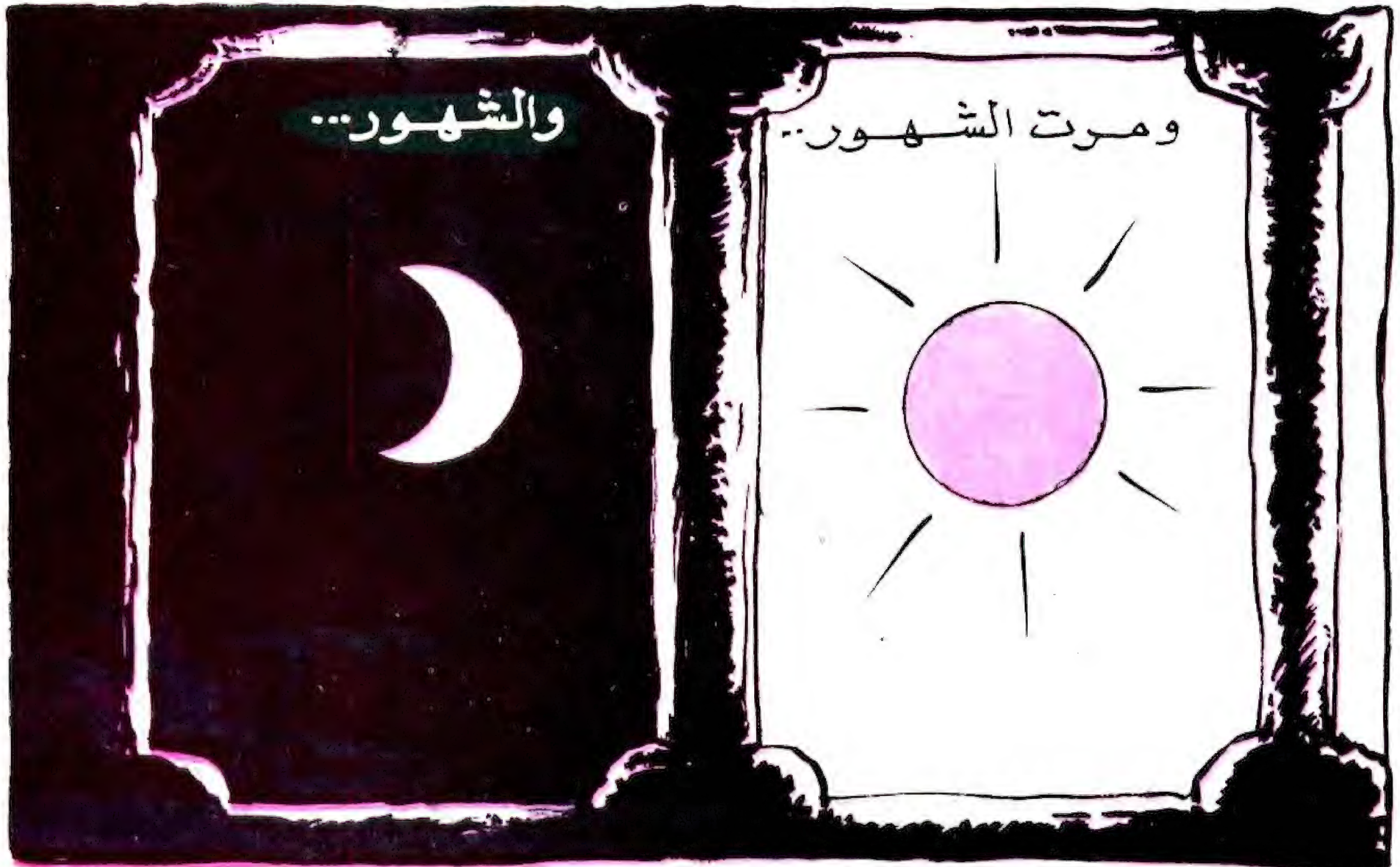
ودخل الطنبوري
السجن..

يارب ماهذه المهزلة.. من أجل
حذاء حقير تهان كرامتي.. ويتورم
جسدي.. كيف السبيل لأتخلص
منه...



والشهور...

ومرت الشهور...



لن أفاقلك هذه المرة .. كعادتي
ولكن هل تسمح بأن تتأخذ
هذا الحذاء وتريني من
متاعبي .. ورؤية وجهي
مرة ثانية ..

إذا لم تأخذه
سأضعك في
السجن ولن
أرى وجهك
ثانية ..



وفي الطريق...

وحذاء...

إنه الطنبوري



لأنني وحذائي وبياء...



وعاد الطنبوري إلى منزله



ألن تفارقني أيها المنتقم ..
ألم تشيع من شأرك مني ...



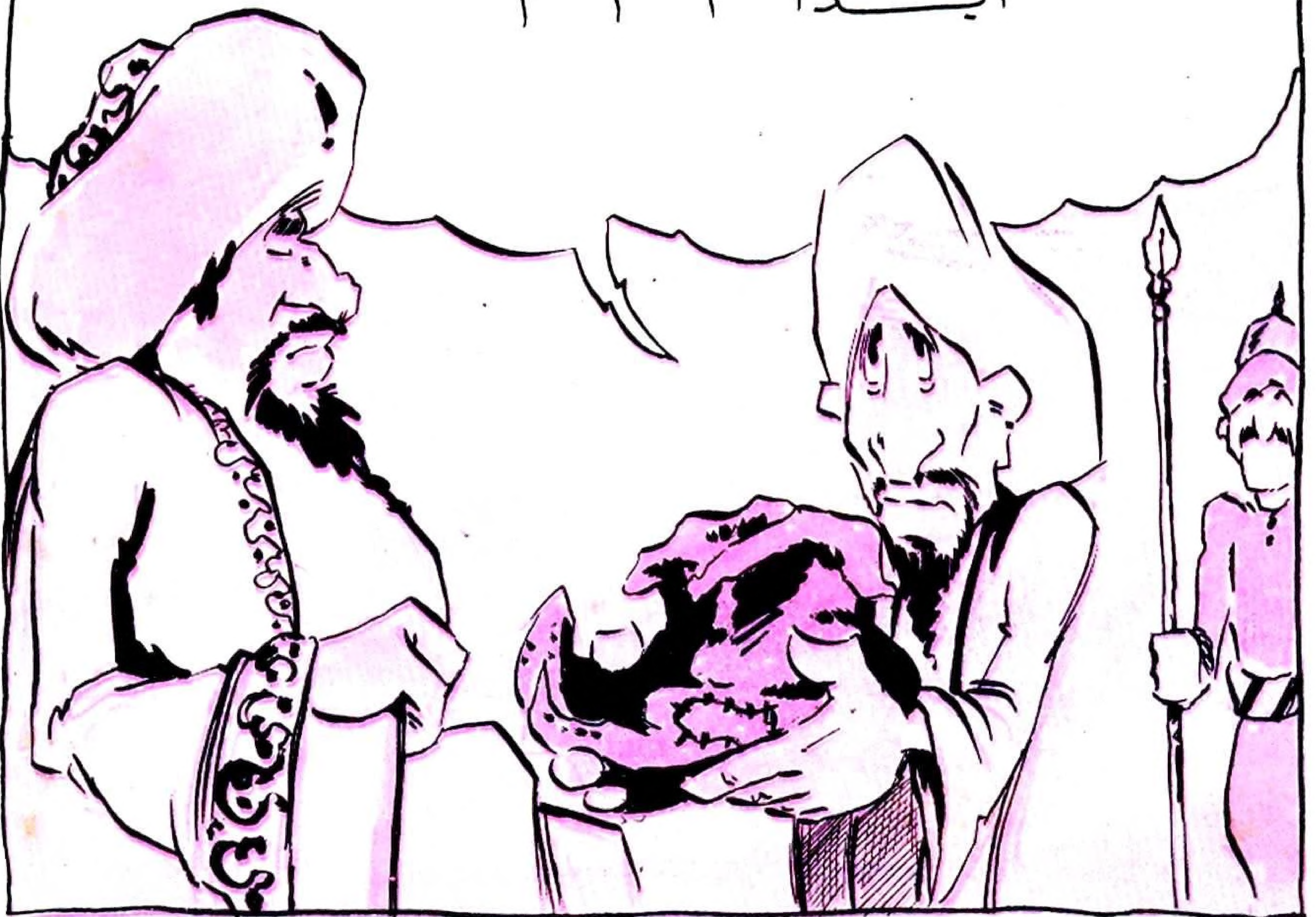
وَقَرَّرَ
الطَّنْبُورِيُّ
أَمْرًا...

ودخل الطنبوري على القاضي

أتوسل إليكم يا مولانا القاضي أن تنقذوني من
هذا الحذاء اللعين .. ألتمس منكم إصـدار
إعلانات للناس في جميع أنحاء البلاد إنني
بريء من هذا البلاء ... ! إنني بريء من هذا
الحذاء ومن دم ضحاياه ..

أنا يا مولانا من ضحاياه الدائمين ...
ألا تذكرون كم مرّة أتوا بي إليك ...
إعلموا إنني لست مسؤولاً عن تصرفاته أو
أفعاله .. ولا علاقة لي به ...
ولا علاقة لي به .. أبداً ...
أبداً .. أبداً ..

أبداً أبداً أبداً



ولم يُعرف بعد ذلك ما إذا كان
القاضي قد قيل براءة الطنبوري من حذائه..
كل ما وصلنا هو هذه الصورة
الأنفيرة



الكتاب
لقدّمه

تحفة

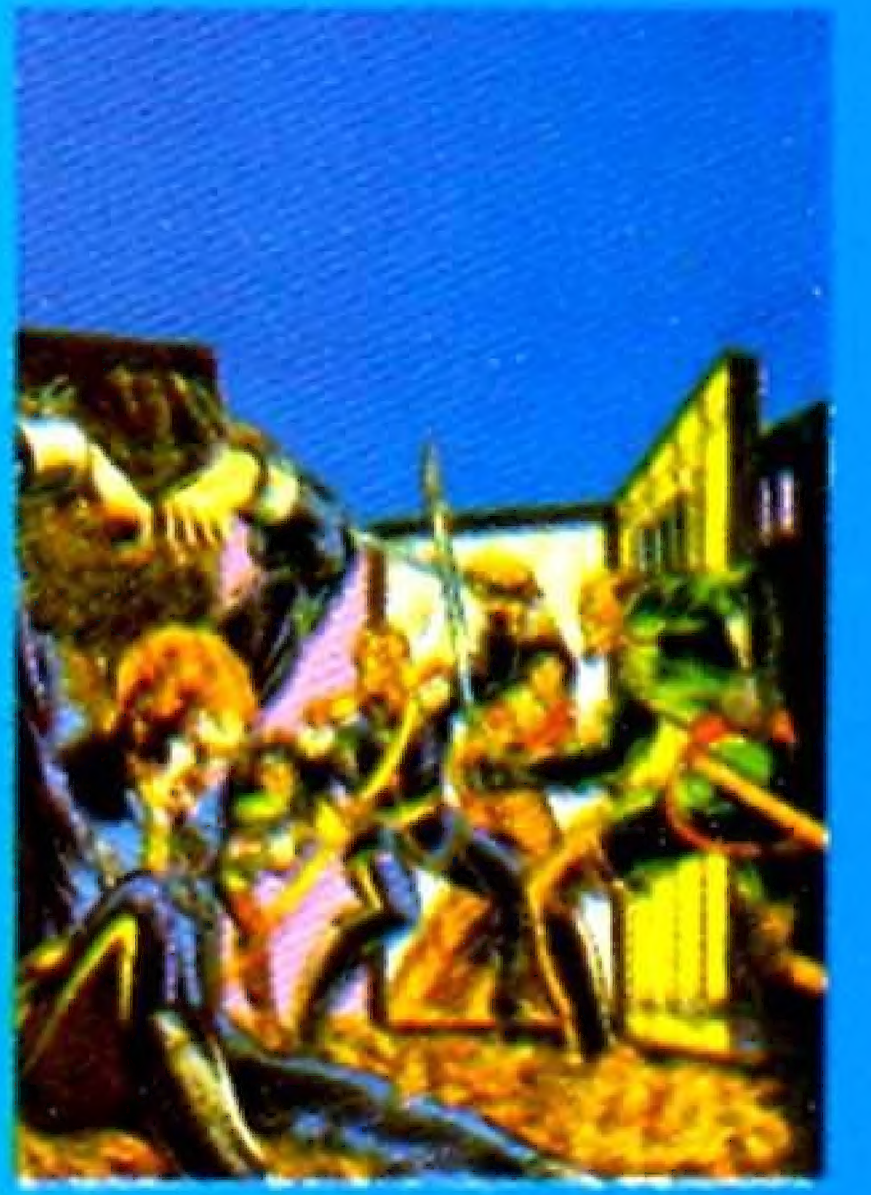
هزبريت
ويشيلز

الخالدة

حرب العوالم

غزاة من المريخ يستولون على كوكبنا.. ولا وسيلة لصدّهم!





فِي الْأَسْوَاقِ مَجْلَدَات

